

Opération Campus Montpellier

un campus
intégré

DOSSIER DE PRESSE AVRIL 2016

Projet - ATRIUM

SOMMAIRE

Partie 1 - L'Opération Campus

Opération Campus : un campus intégré

Opération Campus : carte et chiffres clés

Partie 2 – Le Projet ATRIUM

Enjeux et objectifs du projet ATRIUM

Le projet lauréat : avec l'équipe SCAU, une nouvelle conception de la vie de campus

Acteurs et données clés du projet

Contacts Presse Opération Campus

Opération Campus Montpellier

un campus
intégré



L'Opération Campus est un plan d'ampleur nationale en faveur de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Dans ce cadre, le site de Montpellier a été sélectionné par l'Etat, et associé également la Région Languedoc-Roussillon, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole

Pour le territoire Montpelliérain, avec 360 ha d'emprises universitaires et 600 000m² bâtis, il s'agit d'une opération de renouvellement urbain de grande ampleur qui vise à :

- requalifier les campus et accroître leur visibilité internationale ;
- améliorer les conditions d'accueil des étudiants et des équipes de recherche ;
- favoriser les synergies entre, formation, recherche et innovation.

L'Opération Campus de Montpellier est portée par la COMUE Languedoc-Roussillon Universités, au profit des établissements bénéficiaires du site montpelliérain.

Sa mission consiste d'une part, en tant que maître d'ouvrage, à définir et mettre en œuvre un projet immobilier et urbain exemplaire et concerté, d'autre part à coordonner les différents partenaires et maîtres d'ouvrage concernés.

Après le pôle STICS de Saint Priest, la nouvelle faculté de Médecine, le Pôle chimie Balard et le lancement des opérations Village des Sciences et Aménagements Cœur de Campus, le projet ATRIUM est un nouveau jalon ambitieux et structurant pour le site montpelliérain.

www.operation-campus.fr

COMUE LANGUEDOC-ROUSSILLON UNIVERSITÉS

COMMUNAUTÉ D'UNIVERSITÉS ET ÉTABLISSEMENTS

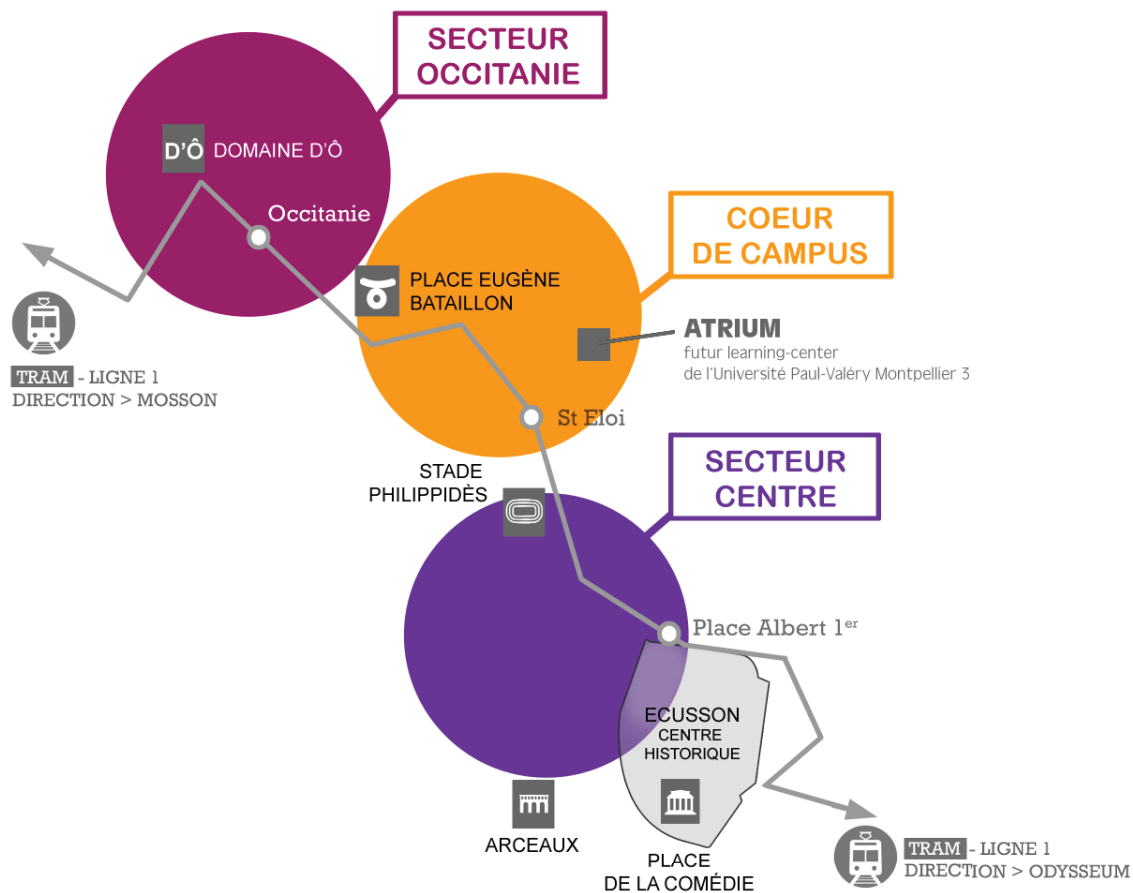
La COMUE - Languedoc-Roussillon Universités (COMUE-LR) est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel créé en décembre 2014.

La COMUE-LR réunit un ensemble d'établissements autonomes d'enseignement supérieur et d'organismes de recherche qui ont convenu de coordonner leurs actions et de mutualiser certains moyens dans le cadre d'un projet partagé défini et mis en œuvre conjointement (projet stratégique de site qui a fait l'objet d'une contractualisation avec l'Etat le 20 juillet 2015).

Le pilotage de l'Opération Campus est l'une des compétences confiées à la COMUE-LR, preuve de la volonté des acteurs de l'Académie de Montpellier de promouvoir de grands projets partagés. Emmanuel Roux, président de l'Université de Nîmes, est l'administrateur provisoire de la COMUE-LR.



www.languedoc-roussillon-universites.fr



LES DONNÉES CLÉS

de l'opération campus de Montpellier

- 5 établissements bénéficiaires
- 60000 étudiants
- 3300 enseignants chercheurs et chercheurs
- 2500 agents administratifs et techniques

- 325M€ de dotation de l'Etat
- 162,5M€ de la Région Languedoc-Roussillon
- 60M€ de la Ville de Montpellier
- Création de la ligne 5 du tramway par la Métropole

- 25 opérations déjà engagées
- 90000m² de construction réalisées ou en cours
- 50000m² de réhabilitation réalisées ou en cours
- 360ha d'emprises universitaires
- 50ha d'aménagements extérieurs
- 1200 chambres et studios réhabilités



PROJET

ATRIUM

**Un équipement innovant,
une nouvelle conception des modes d'apprentissage, de diffusion des savoirs et de la vie de campus.**

Campus de l'Université Paul-Valéry - Montpellier 3 (Arts, Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales)

ENJEUX ET OBJECTIFS PROJET ATRIUM

Un projet emblématique de l'Opération Campus Montpellier
21 M HT € (montant prévisionnel des travaux) - **15 000 M² DE SURFACE**

«Une nouvelle expérience de la vie de campus»

Projet emblématique de l'Opération Campus, l'ATRIUM est, avec le projet Villages des Sciences du site Triolet (UM), un des principaux projets de l'Opération campus financé par l'Etat.

Répondant à la volonté d'innover dans le rapport de l'étudiant avec son campus mais également dans le rapport du grand public avec l'Université, l'ATRIUM se présente comme un lieu public remarquable autant qu'un espace pragmatique clairement inscrit dans une société numérique. Il vise à favoriser l'émulation intellectuelle, l'apprentissage des connaissances et la vie sociale du campus.

L'agence d'architecture parisienne SCAU, associée à l'agence montpelliéraine Coste Architecture, a été désignée lauréate de l'attribution du marché de maîtrise d'oeuvre de ce futur Learning center de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Le projet a été conçu par un collectif au sens fort du terme, une équipe de maîtrise d'oeuvre qui partage les mêmes valeurs portées par le projet.

Un lieu du savoir vivant de type Learning Center, modernisant la fonction de Bibliothèque Universitaire et les services aux étudiants

Au-delà d'une simple bibliothèque universitaire, le futur Atrium est avant tout un concept novateur par les solutions qu'il propose de mettre en œuvre :

- des services regroupés et coordonnés différemment pour une offre plurielle disponible en un seul lieu,
- un continuum indispensable tout au long de la vie étudiante à travers des modes et des usages innovants et plus performants d'appropriation des connaissances,
- une capacité naturelle à tisser ou renouer du lien social.

L'ATRIUM est donc un équipement innovant de type « Learning Center ». Lieu du savoir, d'apprentissage, de rencontre, de travail, de détente..., le Learning Center mêle la bibliothèque universitaire traditionnelle avec de nouveaux services multimédias et numériques.

Le Learning Center est également un équipement ouvert aux changements. De par ses usages et afin de répondre aux évolutions des modes d'acquisition des connaissances, de la place du livre et du numérique, la flexibilité est primordiale dans la conception d'un tel lieu. L'équipement offrira une grande flexibilité en termes d'ouverture, afin de permettre un accès libre à certains espaces de travail. (accès 24h/24). Par ces nouveaux usages et les nouveaux comportements qu'il propose au visiteur, l'ATRIUM entraîne une nouvelle expérience de la vie de campus.

L'ATRIUM apporte à l'étudiant de nouvelles solutions pour mieux réussir, tout en conservant des repères structurels forts grâce à un encadrement et une coordination qui ont déjà pour objectif la pleine réussite de l'étudiant et l'accompagnement de l'individu dans sa formation, dans les meilleures conditions.

«Un bâtiment «signal», véritable interface entre la ville et le campus»

Nouvelle porte d'entrée du campus universitaire, à l'orée de la place de la Voie Domitienne et de la Route de Mende, l'ATRIUM a vocation à devenir l'équipement «signal» d'un nouveau lieu de centralité jusqu'ici inexploité et à tisser un lien fort entre Ville et Université.

Le projet se présente ainsi comme un élément central d'une réelle mise en scène entre l'université et l'espace public, en lien avec une place de la Voie Domitienne totalement requalifiée par la Ville de Montpellier.

L'intégration du projet dans un ensemble architectural audacieux, labellisé «Patrimoine du XX^{ème} siècle»

Le campus Paul-Valéry, signé de l'architecte marseillais René Egger et des architectes montpelliérains Jean-Claude Deshons et Philippe Jaulmes, est connue comme une création des plus abouties des constructions universitaires de Montpellier des années 60 avec une distribution de «masses» et de «vides» des plus esthétiques, autour d'un axe de circulation central, et des créations artistiques intégrées (1% artistique) faisant travailler ensemble architectes et artistes à l'instar par exemple du Mur Cyclopéen d'Albert Dupin ou de la grande grille d'entrée de Victor Vasarely. Le campus de l'Université Paul-Valéry est d'ailleurs le premier campus universitaire français à avoir obtenu le label «Patrimoine du XX^{ème} siècle» du Ministère de la Culture et de la Communication en 2011.

Le projet proposé par l'équipe lauréate intègre cette dimension et, avec toute la modernité et l'innovation qu'il propose, reste en parfaite cohérence avec la philosophie architecturale du campus d'origine.

LES ACTIVITÉS

Le learning center, lieu de rencontres et d'apprentissage alliant communauté et individualité, travail personnel et échanges collectifs.

L'atrium est un lieu de connexions au sens large, «Interuniversitaire», de la Communauté du Savoir et de la ville. Un lieu repère, incarnant la nouvelle génération de bibliothèque, le « troisième lieu » animé de rencontres, de l'apprentissage informel, un lieu qui allie communauté et individualité, travail personnel et échanges collectifs.

Un lieu dédié à l'échange entre disciplines, communautés de chercheurs, étudiants et citoyens. Un lieu qui promeut la citoyenneté à travers le Savoir.

- un hall général
- des espaces d'exposition
- la boutique de l'université
- une salle de conférences 150 places
- des points de convivialité et d'échanges
- une cafétéria
- des espaces multi-activités de co-working

Accueillir et accompagner les étudiants dans la diversité de leurs situations

- un regroupement des services dédiés à l'accueil, à l'information et à l'accompagnement de l'étudiant :
- une meilleure visibilité pour le service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle
- un accueil et un accompagnement des étudiants en situation de handicap mieux adapté et dimensionné à l'augmentation constante des effectifs accueillis
- une organisation de l'accueil des étudiants internationaux à la mesure de l'attractivité internationale de l'Université Paul-Valéry (18,8% de la population étudiante en 2014-2015)

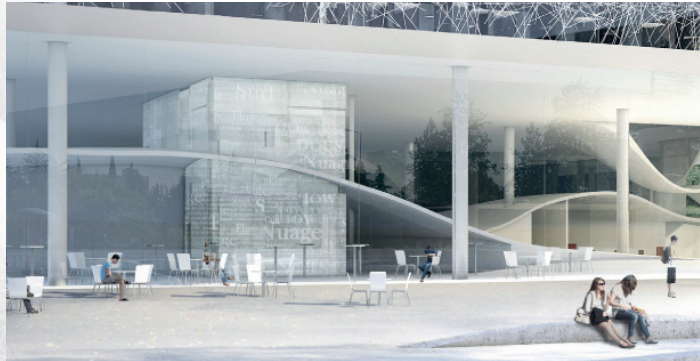
Repenser la fonction documentaire

- un lieu innovant de transmission du savoir et d'acquisition des connaissances, ouvert à tous les publics
- un espace d'apprentissage autonome ou collectif : lecture, consultation des ressources papiers ou numériques, tutorat, formation à la méthodologie du travail universitaire, travail en groupe, en individuel avec des salles de travail accessible 24h/24...
- une offre la plus large possible tant en matière d'accès qu'en matière de documentation : une inversion radicale du ratio de collections en libre accès disponibles en salles de lecture
- un rythme de fonctionnement étendu, adapté aux usages et évolutif en fonction des besoins : ouverture de 8h30 à 22h le semaine, ouverture partielle les week-end de 9h à 17h et la nuit (50% des salles de travail en libre accès)



LE PROJET LAURÉAT

Avec l'équipe **SCAU**, une nouvelle conception de la vie de campus



Créer «un repère dans la ville » aux multiples usages

L'agence SCAU propose ici une véritable porte d'entrée sur le monde universitaire, située en proue de campus, à l'orée de la place de la Voie Domitienne et de la route de Mende. Le «**LIVRE**» est au centre de la réflexion des architectes, autour de trois ambiances : le **SURF**, le **SOUFFLE** et le **NUAGE** de papier.

«Créer un objet architectural atypique dans le paysage universitaire »

Le projet tranche avec les bâtiments existants et joue clairement son rôle d'effet signal sur l'espace public. Le bâtiment se compose de strates vitrées s'insérant entre de longues dalles filantes, à la manière de feuilles superposées. Cette composition confère au projet une impression de transparence et de légèreté. Les façades sont structurées d'une double peau en verre, protégée par de larges casquettes filantes formant brise-soleil et étagère à lumière. L'espace entre les parois devient le support de créations artistiques. Le tout confère une unité architecturale au bâtiment.



Créer un lieu de vie, de rencontres et d'échanges : un **FORUM** réinventé

L'ATRIUM est donc pensé comme un lieu de **connexions** au sens large, entre la ville et le monde universitaire mais également entre ses usagers. Cette première ambiance, que l'on retrouve au rez-de-chaussée et au premier étage du bâtiment, les architectes la caractérisent par le mot «**SURF**» - tel «un Forum réinventé qui illustre ici le passage de l'utilisateur au citoyen», rassemble les espaces qui invitent aux rencontres, aux échanges, à la convivialité et à la détente en continuité directe avec l'espace public (caféteria, auditorium, salle d'exposition...).

Les architectes proposent pour cela de tirer partie de la topographie, ils la veulent informelle, fluide et inattendue, sans cloison pour favoriser la flexibilité des usages et la pratique du lieu par un jeu de pentes accessibles et appropriables par tous.



Créer un lieu de réflexion et de diffusion des savoirs

Au cœur du «**NUAGE**» (seconde ambiance imaginée par les architectes correspondant aux salles de lecture), la bibliothèque, est pensée comme un lieu d'apprentissage autonome ou collectif. Les architectes prennent donc ici en compte la valeur de l'échange entre les personnes comme entre les disciplines en proposant des salles de lecture pensées comme des «lofts» modulables dans le temps comme dans l'espace pour organiser et anticiper notamment les pratiques de demain (accès 24/24, contrôles d'accès, etc.).

Afin de faciliter lecture et concentration et s'assurer de la bonne conservation des livres, une attention particulière est portée au traitement de la lumière naturelle et artificielle.

Créer un équipement en phase avec son environnement

Depuis le SURF, un «**SOUFFLE**» traverse les différentes feuilles de l'ATRIUM pour desservir les services et accès à la bibliothèque. Dans l'esprit de l'architecture méditerranéenne, très présente sur le campus Paul-Valéry, cette desserte verticale (escalier) baigne de lumière naturelle le cœur de projet et attire les usagers vers les niveaux supérieurs où se trouve notamment une terrasse sous forme de jardin suspendu. Ce patio est une respiration qui participe au traitement bioclimatique des espaces.

L'ensemble de l'équipement est pensé dans cet esprit d'architecture méditerranéenne avec une recherche pertinente d'un traitement de la lumière qui malgré les espaces vitrés restera douce, diffuse et intemporelle (jeux d'ombre, patios...).



L'ÉQUIPE LAURÉATE : L'AGENCE SCAU

Une vision singulière de l'architecture

Maxime Barbier, Bernard Cabannes, Luc Delamain et François Gillard sont les architectes de SCAU, qui compte parmi les plus grandes agences françaises.

L'agence s'inscrit dans une dynamique de polyvalence et travaille dans de nombreux domaines tels que des équipements culturels, des stades, des hôpitaux, des universités, des logements, des hôtels, des bureaux, des commerces, des ouvrages d'art, de l'urbanisme, jusqu'au design et à l'aménagement intérieur.

SCAU favorise les échanges transversaux grâce à ses nombreux collaborateurs architectes, ingénieurs et graphistes, aux multiples savoir-faire et de différentes nationalités.

À travers ses projets, SCAU pratique et revendique la diversité, sans à priori formel. Les projets de l'agence ne répondent pas à un style mais à des situations sans cesse renouvelées. Par une analyse fine du territoire géographique et social, l'agence dévoile les richesses des lieux dans lesquels elle intervient et s'adapte aux modes de vie contemporains. SCAU se nourrit également des influences

multi-culturelles et des technologies de communication en constante évolution, qui induisent de nouvelles formes d'organisation spatiale.

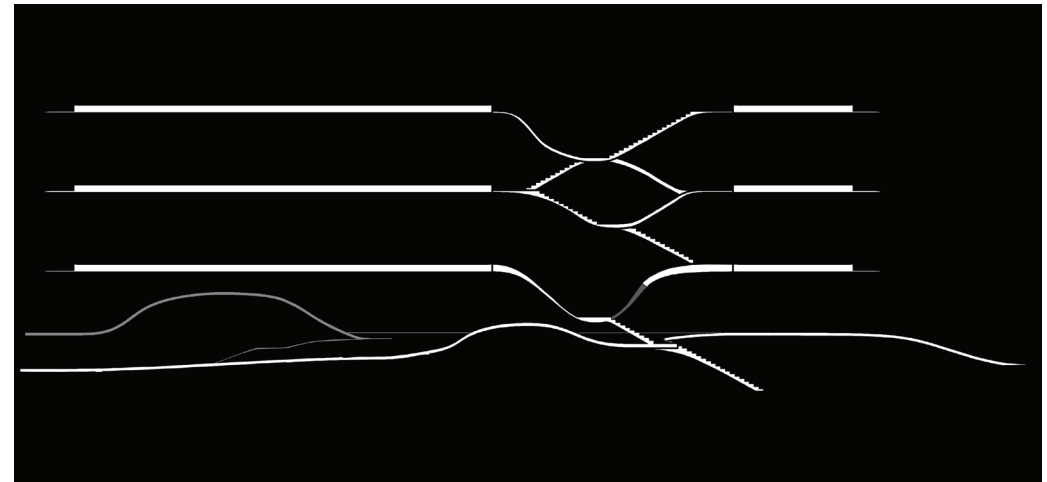
Les questions liées à l'environnement ont toujours été au cœur des préoccupations de l'agence et portées comme une responsabilité citoyenne fondamentale. L'approche environnementale de l'agence s'appuie sur l'analyse de l'ensemble des caractéristiques d'un contexte afin de guider ses choix. La performance environnementale d'un projet relève bien souvent de techniques simples et pérennes, plutôt que de systèmes technologiques condamnés à devenir obsolètes.

SCAU bénéficie d'une expérience reconnue dans de nombreux domaines, construit en Europe et s'enrichit d'expériences en Asie et au Moyen-Orient.

Après le Stade de France, le Grand Louvre ou l'hôpital Georges Pompidou, l'agence se consacre à la réalisation de nouveaux projets emblématiques.

« Faire de chaque projet une réponse claire à des situations complexes constitue un des enjeux majeurs de notre processus de conception. Préserver un regard créatif depuis l'esquisse jusqu'à la réalisation des projets est notre défi au temps, contrainte majeure de l'acte de bâtir. »

A travers cette quête permanente, SCAU imprime sa marque dans le paysage urbain et propose une vision singulière de l'architecture.



ACTEURS ET DONNÉES CLÉS DU PROJET



FINANCEMENT
ÉTAT / ANR



MAÎTRE D'OUVRAGE
COMUE Languedoc-Roussillon Universités

COMUE
Languedoc
Roussillon
Universités



BÉNÉFICIAIRE
Université Paul-Valéry - Montpellier 3

SCAU

ARCHITECTE MANDATAIRE
Agence SCAU

EQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE :

Architecte mandataire // SCAU
Architecte associé // COSTE ARCHITECTURES
Bureau d'études Structure, Fluides, SSi, OPC // OTEIS - BEFS
Bureau Qualité Environnementale // TRANSSOLAR SAS
Désamiantage // GINGER CEBTP DÉMOLITION
Économie // CABINET FRUSTIE & ASSOCIÉS
Acoustique // CABINET CONSEIL VINCENT HEDONT
Audiovisuel // LM INGÉNIERIE

ASSITANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE :

AMO Thermique et énergétique // BEHI
Bureau de contrôle // DEKRA
Economiste // BATECO

LES DONNÉES CLÉS DU PROJET ATRIUM

- Travaux à partir de **2018**
- Montant prévisionnel travaux de **21M d'Euros HT**
- Construction d'un bâtiment d'une surface globale de **15 000m²**
- Création de nombreux espaces de co-working, espaces ouverts au public

Contacts presse :

COMUE Languedoc-Roussillon Universités (communauté d'universités et établissements)

Opération Campus de Montpellier

Yann Huot / Directeur de la communication

yann.huot@pres-suddefrance.fr / 06 86 41 54 54

163 rue Auguste Broussonnet 34090 Montpellier

www.languedoc-roussillon-universites.fr - www.operation-campus.fr

Université Paul-Valéry - Montpellier 3

Patrick Paris / Responsable Communication et mécénat

patrick.paris@univ-montp3.fr / 04 67 14 22 74 / 06 13 49 48 00

Présidence / Bâtiment Les Guilhem route de Mende 34199 Montpellier cedex 5

www.univ-montp3.fr