

Opération Campus
Montpellier | un campus
intégré

DOSSIER DE PRESSE AVRIL 2019

ATRIUM
LEARNING CENTER

S O M M A I R E

Partie 1 - L'Opération Campus

Opération Campus : un campus intégré
Opération Campus : carte et chiffres clés

Partie 2 - Le Projet ATRIUM

ENJEUX ET OBJECTIFS DU PROJET ATRIUM
LE PROJET LAURÉAT
LES ENTREPRISES DE L'OPERATION
POINT SUR LES TRAVAUX
ACTEURS ET DONNÉES CLÉS DU PROJET
CONTACTS PRESSE

UN ÉQUIPEMENT INNOVANT,

FAVORISANT DE NOUVEAUX MODES D'APPRENTISSAGE, DE
DIFFUSION DES SAVOIRS ET DE VIE DE CAMPUS

CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY - MONTPELLIER 3 (ARTS, LETTRES,
LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES)



Opération Campus Montpellier

un campus
intégré



L'Opération Campus est un plan d'ampleur nationale en faveur de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Dans ce cadre, le site de Montpellier a été sélectionné par l'Etat, et associe la Région Languedoc-Roussillon, la Ville de Montpellier et Montpellier Méditerranée Métropole

Pour le territoire Montpelliérain, avec 360 ha d'emprises universitaires et 600 000m² bâtis, il s'agit d'une opération de renouvellement urbain de grande ampleur qui vise à :

- requalifier les campus et accroître leur visibilité internationale ;
- améliorer les conditions d'accueil des étudiants et des équipes de recherche ;
- favoriser les synergies entre formation, recherche et innovation.

L'Opération Campus de Montpellier est portée par la ComUE Languedoc-Roussillon Universités, au profit des établissements bénéficiaires du site montpelliérain.

Sa mission consiste d'une part, en tant que maître d'ouvrage, à définir et mettre en œuvre un projet immobilier et urbain exemplaire et concerté, d'autre part à coordonner les différents partenaires et maîtres d'ouvrage concernés.

Après le pôle STICS de Saint Priest, la nouvelle faculté de Médecine, le Pôle chimie Balard, la construction de la première phase du Village des Sciences et la livraison d'une première partie des Aménagements Cœur de Campus, le projet ATRIUM learning center est un nouveau jalon ambitieux et structurant pour le site montpelliérain.

COMUE LANGUEDOC-ROUSSILLON UNIVERSITÉS

COMMUNAUTÉ D'UNIVERSITÉS ET ÉTABLISSEMENTS

La ComUE - Languedoc-Roussillon Universités (ComUE-LR) est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel créé en décembre 2014.

La ComUE-LR réunit un ensemble d'établissements autonomes d'enseignement supérieur et d'organismes de recherche qui ont convenu de coordonner leurs actions et de mutualiser certains moyens dans le cadre d'un projet partagé défini et mis en œuvre conjointement (projet stratégique de site qui a fait l'objet d'une contractualisation avec l'Etat le 20 juillet 2015).

Le pilotage de l'Opération Campus est l'une des compétences confiées à la ComUE-LR, preuve de la volonté des acteurs de l'Académie de Montpellier de promouvoir de grands projets partagés.



LES DONNÉES CLÉS DE L'OPÉRATION CAMPUS DE MONTPELLIER

5 établissements bénéficiaires

60 000 étudiants

3 300 enseignants chercheurs et chercheurs

2 500 agents administratifs et techniques

325M€ de dotation de l'Etat

162,5M€ de la Région Languedoc-Roussillon

Création d'**espaces publics** par la Ville de Montpellier

Création de la **ligne 5** du tramway par la Métropole

25 opérations déjà engagées

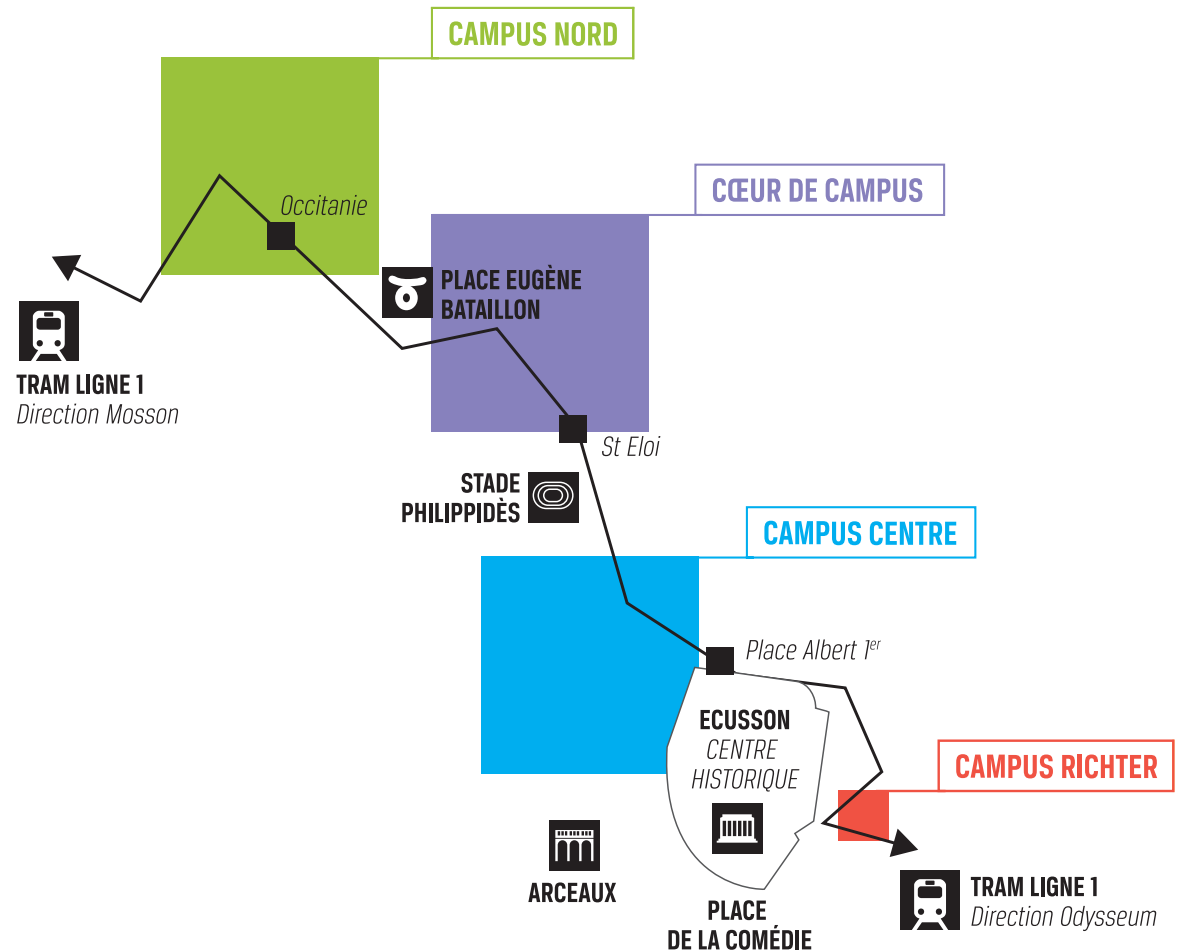
90 000m² construits ou en cours de construction

50 000m² réhabilités ou en cours de réhabilitation

360ha d'emprise universitaire concernés

50ha d'espaces extérieurs réaménagés

12 00 chambres et studios réhabilités



www.operation-campus.fr

ENJEUX ET OBJECTIFS PROJET ATRIUM

UN PROJET EMBLÉMATIQUE DE L'OPÉRATION CAMPUS MONTPELLIER
25 M HT € (MONTANT PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX) - 15 000 M2 DE SURFACE UTILE

UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE DE LA VIE DE CAMPUS

Projet emblématique de l'Opération Campus, l'ATRIUM est, avec le projet Villages des Sciences du site Triolet (UM), un des principaux projets de l'Opération Campus financée par l'Etat.

Répondant à la volonté d'innover dans le rapport de l'étudiant avec son campus mais également dans le rapport du grand public avec l'Université, l'ATRIUM se présente comme un lieu public remarquable autant qu'un espace fonctionnel clairement inscrit dans une société numérique. Il vise à favoriser l'émulation intellectuelle, l'apprentissage des connaissances et la vie sociale du campus.

L'agence d'architecture parisienne SCAU, associée à l'agence montpelliéraine Coste Architectures, a été désignée lauréate en 2016 du marché de maîtrise d'œuvre. Le projet a été conçu par un collectif au sens fort du terme, une équipe de maîtrise d'œuvre qui partage les mêmes valeurs que celles portées par le projet.

UN LIEU DU SAVOIR VIVANT DE TYPE LEARNING CENTER, MODERNISANT L'OFFRE DE BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE ET LES SERVICES AUX ÉTUDIANTS

L'ATRIUM, premier learning center du site universitaire montpelliérain est un concept novateur tout d'abord par les services qu'il offre :

- ▶ services aux étudiants et aux chercheurs regroupés et coordonnés différemment pour une offre plurielle disponible en un seul lieu,
- ▶ continuum au cours de la vie étudiante à travers des modes et des usages innovants et plus performants d'appropriation des connaissances,
- ▶ encouragement naturel à la constitution du lien social.
- ▶ lieu du savoir, de l'apprentissage, de la rencontre ..., le Learning Center mêle les services d'une bibliothèque universitaire traditionnelle avec les nouveaux services multimédias et numériques.

L'ATRIUM learning center est ainsi par nature un équipement ouvert aux changements. Afin de répondre aux diverses évolutions des modes d'acquisition des connaissances, de la place du livre et du numérique, la flexibilité a été au cœur de sa conception.

L'équipement offrira donc une grande flexibilité en termes d'ouverture, afin de permettre un accès libre à certains espaces de travail. (accès 24h/24). Au travers de ces nouveaux usages et des nouveaux comportements auxquels il incite, l'ATRIUM suscite une nouvelle expérience de la vie de campus.

L'ATRIUM apporte à l'étudiant de nouvelles solutions pour réussir, tout en conservant des repères structurels forts et un encadrement structuré avec pour objectif la pleine réussite de l'étudiant et l'accompagnement de l'individu dans sa formation.

UN BÂTIMENT «SIGNAL», VÉRITABLE INTERFACE ENTRE LA VILLE ET LE CAMPUS

Nouvelle porte d'entrée du campus universitaire, au croisement de la place de la Voie Domitienne et de la route de Mende, l'ATRIUM a vocation à devenir l'équipement «signal» d'un nouveau lieu de centralité jusqu'ici inexploité et à tisser un lien fort entre Ville et Université.

L'INTÉGRATION DU PROJET DANS UN ENSEMBLE ARCHITECTURAL AUDACIEUX, LABELLISÉ «PATRIMOINE DU XXÈME SIÈCLE»

Le campus Paul-Valéry, signé par l'architecte marseillais René Egger et des architectes montpelliérains Jean-Claude Deshons et Philippe Jaulmes, est une des créations les plus abouties parmi les constructions universitaires des années 60 à Montpellier. Avec sa distribution en «masse» et «vide» organisée autour d'un axe de circulation central, et ses créations artistiques intégrées (1% artistique) faisant travailler ensemble architectes et artistes à l'instar par exemple du mur cyclopéen d'Albert Dupin ou de la grande grille d'entrée de Victor Vasarely, le campus de l'Université Paul-Valéry est un modèle du genre. Il est d'ailleurs le premier campus universitaire français à avoir obtenu le label «Patrimoine du XX^{ème} siècle» du Ministère de la Culture et de la Communication en 2011.

Le projet proposé par l'équipe lauréate intègre cette dimension et, avec toute la modernité et l'innovation qu'il propose, reste en parfaite cohérence avec la philosophie architecturale du campus d'origine.

UNE VOCATION PLURIELLE

LIEU DE RENCONTRE ET D'APPRENTISSAGE

L'ATRIUM est d'abord un lieu de connexions inter-universitaires au sens large, entre les communautés des étudiants, des chercheurs, des enseignants et la ville. C'est un lieu repère, qui incarne une nouvelle génération de bibliothèque. Ce « troisième lieu » animé par des rencontres et des apprentissages informels rapproche et favorise les modes de travail personnel comme les échanges collectifs.

Les espaces :

- ▶ un grand hall ouvert,
- ▶ des espaces d'exposition,
- ▶ une salle de conférences 150 places,
- ▶ des points de convivialité et d'échanges,
- ▶ une cafétéria,
- ▶ des espaces multi-activités de co-working,

encouragent l'échange entre disciplines, communautés de chercheurs, étudiants et citoyens, permettent de promouvoir la citoyenneté à travers le savoir.

ACCUEIL ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANTS DANS LA DIVERSITÉ DE LEURS SITUATIONS

Le regroupement des services dédiés à l'accueil, à l'information et à l'accompagnement de l'étudiant permet :

- ▶ une meilleure visibilité pour le service commun universitaire d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle
- ▶ un accueil et un accompagnement des étudiants en situation de handicap mieux adapté et dimensionné à l'augmentation constante des effectifs accueillis
- ▶ une organisation de l'accueil des étudiants internationaux à la mesure de l'attractivité internationale de l'Université Paul-Valéry

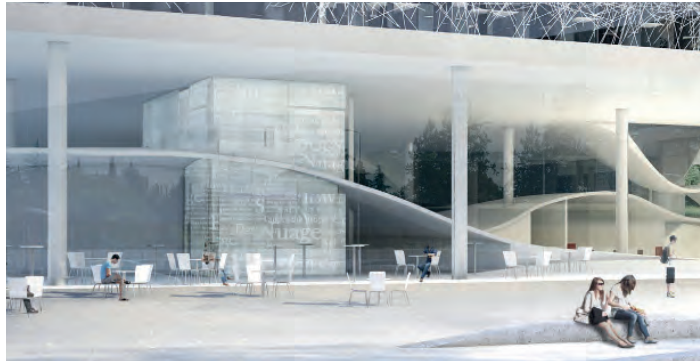
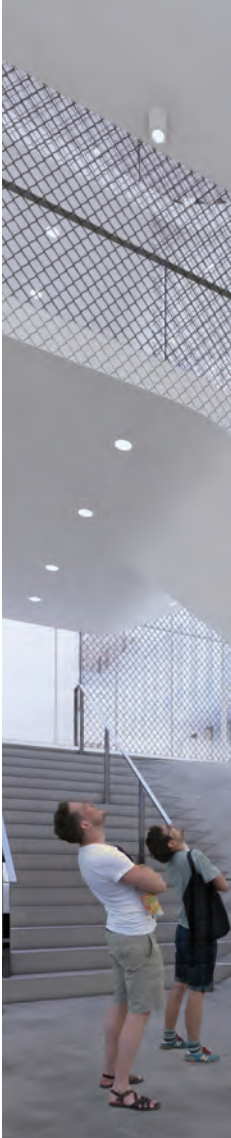
UNE FONCTION DOCUMENTAIRE RE Pensée EN PROFONDEUR

- ▶ un lieu innovant de transmission du savoir et d'acquisition des connaissances, ouvert à tous les publics
- ▶ un espace d'apprentissage autonome ou collectif : lecture, consultation des ressources papiers ou numériques, tutorat, formation à la méthodologie du travail universitaire, travail en groupe, en individuel avec des salles de travail accessible 24h/24
- ▶ une offre la plus large possible tant en matière d'accès qu'en matière de documentation : une inversion radicale du ratio de collections en libre accès disponibles en salle de lecture
- ▶ un rythme de fonctionnement étendu, adapté aux usages et évolutif en fonction des besoins : ouverture de 8h30 à 22h le semaine, ouverture partielle les week-end de 9h à 17h et la nuit (50% des salles de travail en libre accès)



LE PROJET LAURÉAT

■ AVEC L'ÉQUIPE SCAU, UNE NOUVELLE CONCEPTION DE LA VIE DE CAMPUS



CRÉER UN REPÈRE DANS LA VILLE

L'agence SCAU propose ici une véritable porte d'entrée sur le monde universitaire, située en proue de campus, au croisement de la place de la Voie Domitienne et de la route de Mende. Le **LIVRE** est au centre de la réflexion des architectes, autour de trois ambiances : le **SURF**, le **SOUFFLE** et le **NUAGE** de papier.

POSER UN OBJET ARCHITECTURAL ATYPIQUE DANS LE PAYSAGE UNIVERSITAIRE

Le projet tranche avec les bâtiments existants et joue clairement son rôle d'effet signal sur l'espace public. Le bâtiment se compose de strates vitrées s'insérant entre de longues dalles filantes, à la manière de feuilles superposées. Cette composition confère au projet une impression de transparence et de légèreté. Les façades sont structurées d'une double peau en verre, protégée par de larges casquettes filantes formant brise-soleil et étagères à lumière. L'espace entre les parois devient le support de créations artistiques. Le tout confère une unité architecturale au bâtiment.



PENSER UN LIEU DE VIE, DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES : UN FORUM RÉINVENTÉ

L'ATRIUM est conçu comme un lieu de **connexion** au sens large, entre la ville et le monde universitaire mais également entre ses usagers.

Le premier niveau, telle une feuille, épouse et aménage la topographie entre la ville et le campus dans une continuité fluide de l'ensemble des accès.

Cette première ambiance, que l'on retrouve au rez-de-chaussée et au premier étage du bâtiment, les architectes la caractérisent par le **SURF** - tel "un Forum réinventé" qui illustre ici le passage de l'utilisateur au citoyen et rassemble les espaces qui invitent aux rencontres, aux échanges, à la convivialité et à la détente, en continuité directe de l'espace public (cafétéria, auditorium, salle d'exposition...).

Les architectes proposent pour cela de tirer parti de la topographie, dans une ambiance informelle, fluide et inattendue, sans cloison, pour favoriser la flexibilité des usages et la pratique du lieu par un jeu de pentes accessibles et appropriables par tous.



IMAGINER UN LIEU DE RÉFLEXION ET DE DIFFUSION DES SAVOIRS

Au cœur du **NUAGE** (seconde ambiance imaginée par les architectes correspondant aux salles de lecture), la bibliothèque, est pensée comme un lieu d'apprentissage autonome ou collectif. Les architectes prennent ici en compte la valeur de l'échange entre les personnes comme entre les disciplines en proposant des salles de lecture pensées comme des "lofts" modulables dans le temps comme dans l'espace pour organiser et anticiper notamment les pratiques de demain (accès 24/24, contrôles d'accès, etc.).

Afin de faciliter lecture et concentration et s'assurer de la bonne conservation des livres, une attention particulière est portée au traitement de la lumière naturelle et artificielle.

"Les salles de lecture sont configurées comme des «lofts» : de grands plateaux libres avec un minimum de poteaux (une trame de 8m par 8m) et des aménagements mouvants et flexibles."

CONSTRUIRE UN ÉQUIPEMENT EN PHASE AVEC SON ENVIRONNEMENT

Depuis le SURF, un **SOUFFLE** traverse les différentes feuilles de l'ATRIUM pour desservir les services et les accès à la bibliothèque. Dans l'esprit de l'architecture méditerranéenne, très présente sur le campus Paul-Valéry. Cette desserte verticale (escalier) baigne de lumière naturelle le cœur du projet et attire les usagers vers les niveaux supérieurs où se trouve la terrasse en forme de jardin suspendu. Ce patio est une respiration qui participe au traitement bioclimatique des espaces.

"Le Souffle s'apparente à un terme anglais «the flow», qui représente l'état mental atteint par une personne lorsqu'elle est complètement immergée dans ce qu'elle fait, dans un état maximal de concentration. Cette personne éprouve alors un sentiment d'engagement total et de réussite"



L'ÉQUIPE LAURÉATE

■ L'AGENCE SCAU

UNE VISION SINGULIÈRE DE L'ARCHITECTURE

Maxime Barbier, Bernard Cabannes, Luc Delamain et François Gillard sont les architectes de SCAU, qui compte parmi les plus grandes agences françaises.

L'agence s'inscrit dans une dynamique de polyvalence et travaille dans de nombreux domaines tels que des équipements culturels, des stades, des hôpitaux, des universités, des logements, des hôtels, des bureaux, des commerces, des ouvrages d'art, de l'urbanisme, jusqu'au design et à l'aménagement intérieur.

SCAU favorise les échanges transversaux grâce à ses nombreux collaborateurs architectes, ingénieurs et graphistes, aux multiples savoir-faire et de différentes nationalités.

À travers ses projets, SCAU pratique et revendique la diversité, sans à priori formel. Les projets de l'agence ne répondent pas à un style mais à des situations sans cesse renouvelées. Par une analyse fine du territoire géographique et social, l'agence dévoile les richesses des lieux dans lesquels elle intervient et s'adapte aux modes de vie contemporains. SCAU se nourrit également des influences multi-culturelles et des technologies

de communication en constante évolution, qui induisent de nouvelles formes d'organisation spatiale.

Les questions liées à l'environnement ont toujours été au cœur des préoccupations de l'agence et portées comme une responsabilité citoyenne fondamentale. L'approche environnementale de l'agence s'appuie sur l'analyse de l'ensemble des caractéristiques d'un contexte afin de guider ses choix. La performance environnementale d'un projet relève bien souvent de techniques simples et pérennes, plutôt que de systèmes technologiques condamnés à devenir obsolètes.

SCAU bénéficie d'une expérience reconnue dans de nombreux domaines, construit en Europe et s'enrichit d'expériences en Asie et au Moyen-Orient.

Après le Stade de France, le Grand Louvre ou l'hôpital Georges Pompidou, l'agence se consacre à la réalisation de nouveaux projets emblématiques.

« Faire de chaque projet une réponse claire à des situations complexes constitue un des enjeux majeurs de notre processus de conception. Préserver un regard créatif depuis l'esquisse jusqu'à la réalisation des projets est notre défi au temps, contrainte majeure de l'acte de bâtir. »



■ L'AGENCE COSTE ARCHITECTURES

DES VALEURS FORTES ET DURABLES

A l'agence Coste la qualité architecturale est une évidence, mais n'est pas le seul objectif.

Au-delà du geste, de la créativité, il y a le rôle complexe et global de l'architecte dans la conception d'un bâtiment.

Pour un monde meilleur qui commence par mettre l'humain au cœur de la société

"Notre plus grand bonheur est de rendre des gens heureux dans nos bâtiments. De respecter leurs attentes, leur santé."

C'est donc une approche globale que propose l'agence COSTE architectures : une sorte de permaculture urbaine et humaine, dont l'architecture en est la formalisation. La conception architecturale est donc étroitement liée à l'« économie », la biodiversité, l'adaptabilité, l'accessibilité des espaces et le génie du lieu.

LES ENTREPRISES DE L'OPÉRATION

UNE PROCÉDURE DE SÉLECTION DES ENTREPRISES INNOVANTE ET EFFICACE¹

La maîtrise d'ouvrage a mis au service de ce projet d'envergure une procédure peu utilisée bien que puissante : la **procédure concurrentielle avec négociation (PCN)** instaurée par la directive marchés publics de 2014.

Cette procédure permet d'analyser les offres de façon interactive avec chaque soumissionnaire autorisé à participer, ce qui est rigoureusement impossible en appel d'offres.

L'intérêt de cette procédure est aussi d'aborder tous les aspects du futur marché, dans le respect de la transparence et de l'égalité de traitement, tant au niveau du nombre de réunions et de leur durée que du respect de la confidentialité de chaque offre.

La négociation facilite l'analyse économique des offres. Le pouvoir adjudicateur peut profiter des rendez-vous pour faire une lecture commune de certaines parties du cahier des charges avec chaque soumissionnaire, de manière à savoir si celui-ci a bien appréhendé ses spécifications. Il peut faire de même sur tout ou partie de chaque offre, pour mieux cerner le périmètre exact de l'offre et les limites de la prestation.

Ainsi, la procédure concurrentielle apparaît ici nettement plus opérationnelle que l'appel d'offres pour obtenir des offres économiquement plus avantageuses.



DES EXPERTISES POINTUES POUR UN PROJET EMBLÉMATIQUE

La complexité du projet a conduit naturellement la maîtrise d'ouvrage à être très précise sur les cahiers des charges. Les entreprises qui ont été retenues sont celles qui ont fait preuve de pertinence pour proposer les offres techniquement et économiquement les plus avantageuses.

DES ENTREPRISES MAJORITAIREMENT RÉGIONALES

La plupart des entreprises retenues sont implantées dans l'Hérault ou le Gard témoignant de la vitalité de la région dans le secteur du bâtiment.

Certains lots seront attribués ultérieurement pour des raisons techniques

COLAS MEDITERRANEE (34)	Démolition et VRD préparatoires
PREMYS (13)	Désamiantage
Groupement BEC-COLAS (34)	Terrassements - Fondations Spéciales - Gros Œuvre
Groupement CARRE (31)	Façades - Menuiseries extérieures - Protections solaires
Etablissement Gargini (30)	Métallerie, Serrurerie
SODAC (34)	Cloisons Doublage - faux plafonds
COMEY (89)	Faux Planchers
SAS ROUX Frères (07)	Menuiseries
SARL CANTANTE (34)	Revêtement de sols et murs durs
EUROSYNTEC (94)	Revêtement sols coulés
BALESTER MAPSOLS (34)	Revêtement de sols souples
SARL Languedoc Chantier (34)	Peinture
SAS IDM (44)	Mobilier
INEO (34)	Électricité CFO/CFA, GTB
THYSSEN - KRUPP (34)	Ascenseurs
VIDELIO IEC (92)	Audiovisuel
BRUYNZEEL RANGEMENTS (67)	Archives Compactes

¹ D'après le Moniteur du 11/08/2017

POINT SUR LES TRAVAUX



DÉCEMBRE 2018 : DÉBUT DES TRAVAUX PRÉPARATOIRES

Depuis début décembre 2018 l'entrée Vasarely est fermée et le portail a été déposé. Pour des raisons de sécurité, les piétons sont redirigés désormais vers l'entrée de la route de Mende.

Dans le cadre de ces travaux préparatoires, plusieurs centaines de mètres linéaires de réseaux (eaux pluviales, eaux usées, électricité, téléphone...) ont été déviées. Le bâtiment existant sur le site (bât.O), a été démoli. Le terrain va terrassé sur environ 4 000m². Ces nivellements et mouvements de terre permettront une assise du bâtiment de plain pied avec la place de la Voie Domitienne.

2019 - 2021 : DU TERRASSEMENT À LA LIVRAISON

Les terrassements terminés vont laisser place aux fondations profondes par système de pieux pour répondre aux exigences structurales des larges trames et des fortes charges.

Ensuite on verra monter le gros œuvre pour atteindre les 5 niveaux, dont un de plain-pied avec la place de la Voie Domitienne et de la route de Mende.

Les superstructures seront constituées de voiles en **béton architectonique** et de poteaux en béton armé.



Un système dit de **dalle active** (intégrant les systèmes) assure le chauffage et le rafraîchissement dans la plupart des locaux.

Puis on verra se dessiner les façades protégées par des casquettes légères.

Une fois l'enveloppe terminée, les entreprises de second œuvre investiront alors l'édifice.

Enfin les aménagements des espaces extérieurs autour du bâtiment permettront de garantir l'accessibilité à tous, et l'Atrium pourra jouer pleinement son rôle d'interface entre la ville et le campus.

ACTEURS ET DONNÉES CLÉS DU PROJET



FINANCEMENTS
ÉTAT / ANR / BEI / CDC

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMUE Languedoc-Roussillon Universités

BÉNÉFICIAIRE
Université Paul-Valéry - Montpellier 3

ARCHITECTE MANDATAIRE
Agence SCAU

EQUIPE DE MAÎTRISE D'OEUVRE

Architecte mandataire // SCAU

Architecte associé // COSTE ARCHITECTURES

Bureau d'études Structure, Fluides, SSI, OPC // OTEIS - BEFS

Bureau Qualité Environnementale // TRANSSOLAR SAS

Désamiantage // GINGER CEBTP DÉMOLITION

Économie // CABINET FRUSTIÉ & ASSOCIÉS

Acoustique // CABINET CONSEIL VINCENT HEDONT

Audiovisuel // LM INGÉNIERIE

ASSITANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE

AMO Thermique et énergétique // BEHI

Bureau de contrôle // DEKRA

Economiste // BATECO

LES DONNÉES CLÉS DU PROJET ATRIUM

- Travaux : **2018 - 2021**
- Montant prévisionnel des travaux : **25M d'Euros HT**
- Construction d'un bâtiment d'une surface globale de **15 000m²**
- Bibliothèque de nouvelle génération intégrant de nombreux espaces connectés de co-working, de conférence et de convivialité ouverts au public

CONTACTS PRESSE

ComUE Languedoc-Roussillon Universités

Opération Campus de Montpellier

Yann Huot / Directeur de la communication
yann.huot@lr-universites.fr / 06 86 41 54 54
8 rue de l'école normale 34090 Montpellier
www.languedoc-roussillon-universites.fr -

www.operation-campus.fr

Université Paul-Valéry - Montpellier 3

Fabrice Chomarat/ Directeur de la Communication
fabrice.chomarat@univ-montp3.fr/ 04 67 14 22 74
Présidence / Bâtiment Les Guilhem route de Mende 34199 Montpellier cedex 5
www.univ-montp3.fr

